



**Andreia Micaela Nascimento**, nascida no Funchal, na ressaca da Autonomia Política e Administrativa Regional, é licenciada em Sociologia pela Universidade Autónoma de Lisboa, licenciada em Comunicação, Cultura e Organizações e Mestre em Gestão Cultural pela Universidade da Madeira.

Representa, no Conselho de Cultura, a Associação Académica da Universidade da Madeira (AAUMa), instituição reconhecida pelo Ministério da Educação e Ciência e Instituição de Utilidade Pública que, desde 1991, defende e representa os estudantes desta academia e contribui activamente na formação pedagógica e social dos seus estudantes.

Assume, desde 2009, funções na Direcção do Departamento de Comunicação e na Coordenação Técnica e Pedagógica da AAUMa. É formadora acreditada pelo Conselho Científico Pedagógico da Formação Contínua do Ministério da Educação nas áreas de Sociologia de Educação, fruto da Tese de Investigação Sociológica “A sala de aula fragmentada: a (des)responsabilização dos agentes educativos no fenómeno do insucesso escolar” e de Ciências da Comunicação. Tem orientado estágios pré-profissionais e profissionais e tem ministrado cursos de formação para docentes.

Foi membro do primeiro Conselho de Leitores do Diário de Notícias, órgão de comunicação social para o qual colabora com espaço livre de Opinião desde 2010. Nesse mesmo ano participou no Livro do Centenário do Clube Desportivo Nacional, obra com coordenação de Tolentino Nóbrega e prefácio de José Manuel Paquete de Oliveira, o que espoletou o tema da Dissertação de Mestrado em Gestão Cultural, “Quando a identidade os (des)une: A projecção social e cultural do Marítimo, Nacional e União na Madeira: 1910-1926 – 1945-1955 – 1974-1987/88”

Em Setembro de 2012 foi prelectora no Colóquio Rap e Literatura Popular, com a comunicação Racismo: A Voz da Periferia. Nesse mesmo ano integrou o Conselho de Cultura da UMa.