



CARLOS VALENTE exerce funções de Professor Auxiliar no Centro de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira, nas áreas disciplinares de educação Estética e História da Arte. Possui Doutoramento em *Estudos de Arte* – especialização em *Teorias e Tecnologias da Imagem* (2007), com a tese intitulada *Para uma teoria da imagem cinematográfica*. Possui também Mestrado em *História* – especialização em *História da Arte* – pela Universidade da Madeira (1999). É diretor do Curso de Design, membro do Conselho Científico do Centro referido e membro do Conselho Geral da UMA. Tem organizado colóquios, exposições e debates, destacando-se a exposição colectiva *What is Watt*, (nas suas edições de 2001, 2003 e 2005) no Museu de Arte Contemporânea do Funchal e no Museu da Eletricidade. No âmbito do cinema e vídeo coorganizou os seguintes eventos: 1º e 2º Encontro de Vídeo da Universidade da Madeira / *UMaVisão* (2001-02) na Casa-Museu Frederico de Freitas; Ciclo de Cinema da Universidade da Madeira «Cine-Quartas»(2006-07); Ciclo de Cinema «Encontros com Cinema», na Casa da Cultura de Câmara de Lobos (2009). Coorganizou também, e lecionou, o curso livre «Pensar o Cinema-Histórias, Estéticas e Linguagens», no Centro das Artes, Calheta. 2008. Para além de outras publicações, e no que diz respeito ao cinema, publicou em 2010 o artigo «O cinema e vídeo experimentais enquanto prática Auto-teorizante» in *AVANCA/CINEMA 2010*, 2010, pp. 281-289. Mantém uma prática artística continuada desde 1987, usando a linguagem do vídeo e da instalação, destacando-se a sua série de trabalhos integrada no projecto *Ponto de vista #* que consistiu na participação com imagem vídeo em exposições de outros artistas.