



Vítor Manuel Ornelas Magalhães

Estudou Belas Artes no Funchal, em Cuenca (Espanha) e em Leipzig (Alemanha).

Licenciado em Artes Plásticas/Pintura no Instituto Superior de Artes Plásticas da Madeira, em 1999. Doutorado em Estética e Teoria da Arte/Comunicação Audiovisual no Departamento de Arte da Universidade de Castilla-La Mancha, Espanha, em 2007 com a tese: “Propuestas para una poética de la Interrupción en la imagen en movimiento”.

A sua prática artística abrange as áreas do vídeo, fotografia, instalação e arte sonora. Tem participado em diversos projectos e exposições colectivas em Espanha e Portugal, entre as quais se destacam *What is Watt?* (de 2001-2007, projecto artístico desenvolvido por um grupo de artistas que trabalham com o tema “electricidade”: <http://whatiswatt.org/>), *Exposição Prolongada à Luz* (2010), em conjunto com Carlos Valente e Hugo Olim, no Museu de Arte Contemporânea do Funchal ([ver catálogo](#)) e *Espaço Ocupado* (2011), com Pedro Clode e Carlos Valente, na Estalagem da Ponta do Sol, exposição esta inserida no festival MadeiraDIG 2011.