

Nota Biográfica | Paulo David

Nasceu no Funchal em 1959. Licenciou-se em arquitectura em 1989 pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

Colaborou com o arquitecto Gonçalo Byrne e também com o arquitecto João Luis Carrilho da Graça, em diversos projectos de arquitectura, em Lisboa. Regressou ao Funchal em 1996 para prestar consultadoria na Câmara Municipal do Funchal, no Departamento Estratégico no âmbito dos Projectos para o Centro Histórico. Criou o Paulo David Arquitectos em 2003, e leccionou na Universidade da Madeira nos departamentos de Arte e Design, e de Engenharia Civil de 2001 a 2009. Participa paralelamente em outras actividades curriculares, com destaque para a sua posição de Assessor Internacional para a Revista A* Arquitectura do Colégio Oficial dos Arquitectos de Madrid (COAM) para a qual organizou uma conferência de modo a poder dá-la a conhecer no Funchal com a temática “Vamos Falar de Cidade | Vamos Hablar de Ciudad”, o convite para presidir na mesa de júri do Prémio FAD de Arquitectura em Barcelona (2009), e para leccionar em workshops e seminários como o Seminário de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, em 2009, e o Workshop para a École d'Architecture de Nancy em 2010.

Desde o início da sua actividade como arquitecto recebeu diversos prémios e distinções. Em 2012 recebeu condecoração pelas Ordens Honoríficas Portuguesas enquanto Comendador da Ordem do Infante D. Henrique. No mesmo ano foi-lhe atribuída a Alvar Aalto Medal, em Helsínquia. Foi distinguido com o Prémio AICA, Prémio Carreira 2007 atribuído pela Associação Internacional de Críticos de Arte / Ministério da Cultura “pela vitalidade da sua obra pública no contexto insular, nacional e internacional”. Em 2005 foi seleccionado para o Prémio Europeu da Arquitectura Contemporânea “Mies Van der Rohe” e vencedor do Prémio “A Pedra na Arquitectura”, 7ª Edição, e do Prémio Enor-Portugal

Recebeu, em 2008, o European Prize for urban Public Space – In Favor of Public Space. No mesmo ano foi finalista do Prémio Klippan 2008 – Cátedra Cerámica Hispalyt, e do Prémio Europeu de Espaço Público. Viu, em 2007, o seu nome ser nomeado para o Premio Pessoa; Foi vencedor do Prémio Internacional da Pedra “Marmomacc” em Verona; Com a categoria de “Cidade e Paisagem” recebeu o maior Premio Ibérico de Arquitectura _ FAD, em Barcelona; Foi finalista do Prémio Enor em Vigo, e nomeado para o Premio Secil em 2007. No mesmo ano foi homenageado pela Delegação Regional da Ordem dos Arquitectos pela primeira distinção internacional da Arquitectura Madeirense. Em 2005 foi ainda finalista do Prémio Ibérico de Arquitectura FAD, e seleccionado para o Prémio de Arquitectura “Barbara Cappochin” 2005 na Bienal de Arquitectura em Padova. Integrou, em 1998, nos “Itinerários de Arquitectura” pelo Pelouro da Cultura da Ordem dos Arquitectos, nos projectos seleccionados da Região Autónoma da Madeira. Em 1996 recebeu o Prémio Cidade do Funchal de Arquitectura na 1ªedição.

Os seus trabalhos figuraram em diversas exposições onde se destacam a exposição referente à atribuição da Alvar Aalto Medal em Helsínquia no Museum of Finnish Architecture, e em Jyväskylä no Alvar Aalto Museum, ambas em 2012, a exposição “Global Ends – Towards the Beginning”, na Gallery Ma em Tóquio, para assinalar o 25º aniversário da galeria em 2010, a exposição itinerante “Overlappings – Six Portuguese Architecture Studios” no RIBA, Londres (2009) e em Barcelona (2010), a convite da Embaixada de Portugal para comemorar o dia de Portugal), a “Contemplating the Void – Interventions in the Guggenheim Museum” em Nova Iorque (2009) no âmbito da comemoração dos 50 anos de existência do Museu Guggenheim de Nova Iorque, a exposição itinerante do Prémio Europeu de Arquitectura Contemporânea – Mies Van der Rohe (2005), a “Architettura Contemporanea in

Portugal” em Palermo (2009), a “2ª Bienal de das Ilhas Canárias – Arquitectura, Arte e Paisagem” (2009), a “5ª Bienal Europeia de Arquitectura Paisagista” em Barcelona (2008), a “Algarve’08 – Reacção em Cadeia/ Chain Reaction”, em Portugal (2008), a “Habitar Portugal 2006-2008”, a “Trienal de Lisboa 2007”, “Bienal de São Paulo 2007”, “5ª Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Urbanismo” no Uruguai, “Bienal de Arquitectura de Veneza 2006”, a “L’eau Source d’Architecture” em Paris (2006), a “Portugal Now” em Nova York e “Habitar Portugal 2003-2005”, a “Trienal de Milão – Arquitectura e Design de Portugal” (2005) a convite de Sua Excelência o Presidente da República Portuguesa, Dr. Jorge Sampaio por ocasião da visita de Estado à Itália, a Exposição Itinerante “Geração 90” organizada pela Ordem dos Arquitectos (1999) e a Exposição “Cumplicidades” por ocasião das Comemorações do Dia Mundial da Arquitectura organizada pela Ordem dos Arquitectos (1999).

O seu trabalho foi publicado em várias revistas e livros de arquitectura em todo o continente Europeu, na Ásia e América, de entre as quais sublinha-se a publicação da sua monografia a convite de uma das maiores editoras de Arquitectura, a Gustavo Gilli (2G - Espanha). De entre as diversas publicações realçam-se a C3 (Coreia do Sul), a A+U (Japão); a WA (China); a Detail, e a AIT (Alemanha), a Phaidon, a Casabella, a Domus, a Electa e a Area (Itália), a Arquitectura Viva, a VIA Arquitectura, a ON Diseño (Espanha) e o J.A., a +Arquitectura, a ARQ/A e a DARCO (Portugal).

Participou, igualmente, em conferências localizadas em variadas cidades mundiais. Em Paris inserido na programação da “Cité de l’Architecture”, na Finlândia, Helsínquia sob a temática “Arki! Arki? Arki: Day of Architecture & Design”, no Chile no Governo Regional de Bio-Bio no âmbito do enquadramento no projecto META, em Nancy, na École d’Architecture de Nancy, em Tenerife sob o tema “Otras Islas | Other Islands”, em Portugal, no Funchal, no Teatro Municipal do Funchal sob o tema “Vamos Falar de Cidade | Vamos Hablar de Ciudad” no âmbito da apresentação da Revista A* Arquitectura do COAM, em Lisboa, na Universidade Autónoma de Lisboa, em Barcelona na Escuela de Arquitectura de La Salle de Barcelona, na Noruega, em Bergen para a Bergen Arkitekt Forening, em Madrid para a Cátedra Blanca, em Quito, Equador, para o Fórum Internacional de Arquitectura, em Valência para o Congresso Internacional de Arquitectura Branca, no Funchal, na “Star” – Prémio Nacional de Empreendedorismo, na Universidade Lusíada do Porto, em Lisboa, no Centro Cultural de Belém, no âmbito da Exposição “Habitar Portugal”, na Universidade de Coimbra com o tema “Paisagem Aquática”, em Barcelona para a “Arquitectura Portuguesa Contemporanea”, em Santiago de Compostela a convite do Conselho da Cultura da Galiza com o mote “Arquitectura de Castela-a Mancha, Açores e Madeira, no Porto, em Serralves, no âmbito da Exposição do Arquitecto Siza Vieira com o tema “Museus de Arte”, em Lisboa, na Galeria Almedina sobre a temática da “Materialidade”,